



i UV-Foto

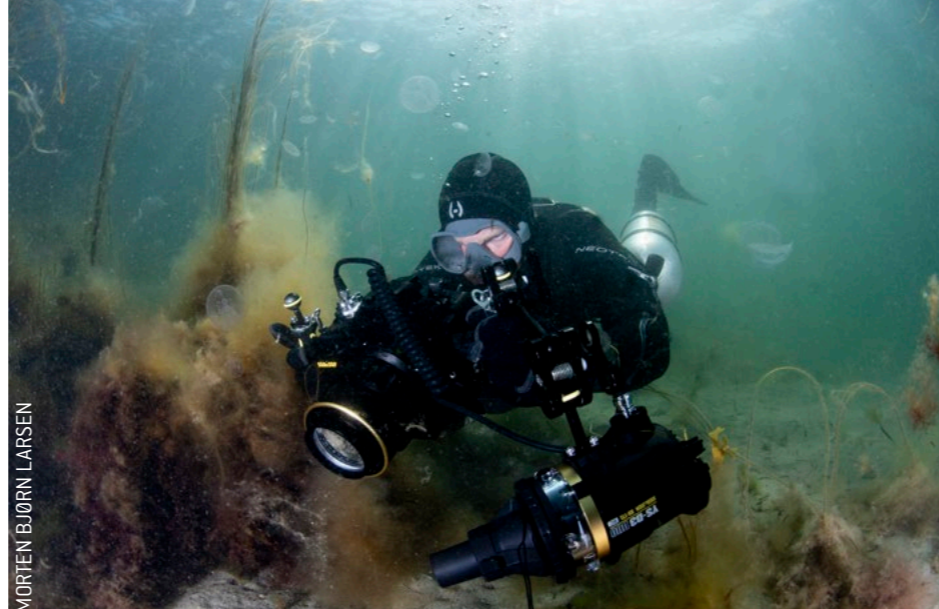
DM og Danish Open 2025

De vindende billeder

Tekst: Morten Bjorn Larsen



MORTEN BJØRN LARSEN



MORTEN BJØRN LARSEN



Så snart startskuddet lød, begyndte en skare af undervandsfotografer at gå ned ad trappen til platformen, der giver nem adgang til dykkerområdet i Halskovs gamle færgehavn.

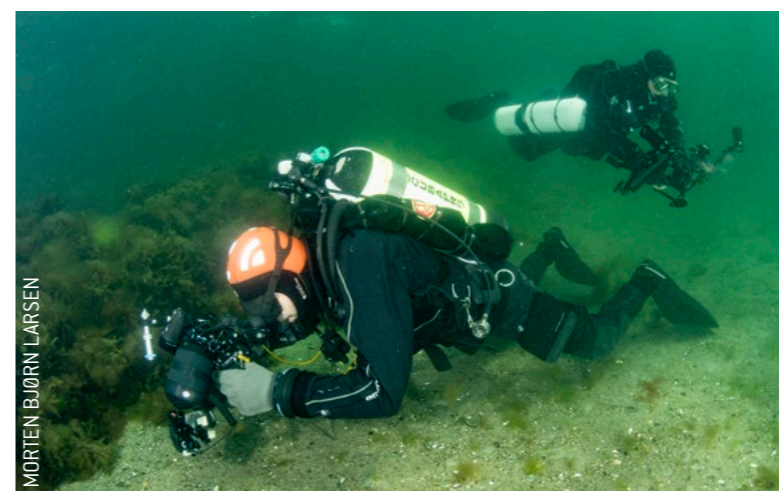


LARS NEDERGAARD

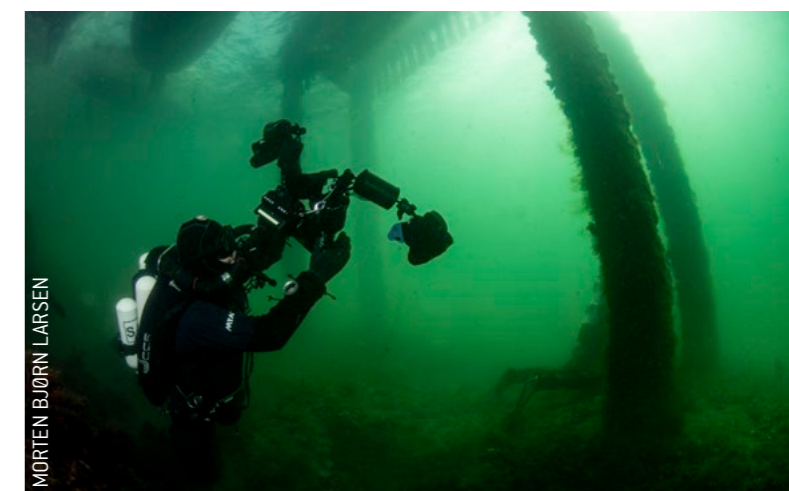


MORTEN BJØRN LARSEN

DM i UV-Foto 2025 vinderne (ovenfor): Mick Friis, Lisa Svensen, Dave Holland, Steen Nissen og HP Ølgaard



MORTEN BJØRN LARSEN



MORTEN BJØRN LARSEN

DM i UV-Foto Tema-kategori: 1. plads Mick Friis (forrige side), 2. plads Lisa Svensen (øverst til venstre), 3. plads Lars Nedergaard (helt til venstre). Deltagerne udforskede forskellige områder på dykkerstedet for at få de bedste billeder.

Straks efter startskuddet begyndte et sandt mylder på trapperne ned mod platformen, som giver nem adgang til dykkerområdet i Halskovs gamle færgeleje.

En lille gruppe af deltagerne havde udset sig en bådbro, hvor dagens gode vejr, med solen, der skinnede fra en skyfri himmel, gav fotomu-

ligheder, hvor solstråler smukt trængte ned gennem vandet og ind mellem bjælkerne, der udgør broens konstruktion.

Andre ville prøve foto-lykken langs nogle store sten, der omkranser den del af færgelejet. Mellem disse sten lever nemlig meget makroliv, som man godt kan være heldig ikke bare stikker af, når der pludselig kommer gæster med et stort kamera

på besøg. Derfor blev der brugt meget tid med makroportene stukket godt ind mellem stenene i ivrige forsøg på at ramme dagens makrokategori-skud.

En enkelt deltager eller to ventede på at se, hvor alle andre dykkede hen, for så – helt med vilje – at lige præcis ikke dykke, hvor der var flest bobler, for på den måde måske at få nogle skud, der ikke min-

dede om mange af de andres – en smart taktik, måske, mere om det senere.

Anledningen til de mange ivrige undervandsfotografer i Halskovs færgeleje var årets Danmarks mesterskab i undervandsfotografering. Igen i år havde DSF's foto- og videoudvalg været på udkig efter et godt sted at kunne afholde et DM.

I et land som Danmark, hvor vi er omringet af hav, lyder det måske som en smal sag at finde et sted, hvor en flok af Danmarks bedste undervandsfotografer kan dyste om titlen som danmarksmester.

Men det er faktisk ikke bare lige til, for dykkerstedet skal

indeholde en del aspekter for at kunne leve op til de krav, der gør stedet værdigt til et DM. Nem adgang til vandet, mulighed for at afgrænse området og at kunne opretholde en god sikkerhed er bare nogle af de forudsætninger, udvalget skal kigge efter. Sidst, men absolut ikke mindst, skal stedet være foto-produktivt. Med det menes, at hvis der kun er en flad sandbund, og man skal svømme en halv kilometer ud for at få et par meter vand over hovedet, så vil stedet ikke give mange muligheder for at være kreativ for undervandsfotografer.

Derfor kræver det hvert år meget tid og research at spotte årets DM-dykkersted. Oveni er

det også en fast tradition at skifte dykkersted mellem landsdelene, så det er mere ligeligt fordelt, hvor langt deltagerne skal køre for at komme til DM.

I år var valget så, som tidligere beskrevet, faldet på Halskovs færgeleje. Den lokale dykkerklub Pingvinerne stillede frivilligt op og afholdt en fælles briefing med al info om dykkerstedet og sikkerhed. Pingvinerne havde også sørget for at stille en båd med bådfører til rådighed, hvis der mod forventning skulle opstå en nødsituation.

Konkurrencen

DM bød på de to traditionelle kategorier: Vidvinkel og Makro. Til

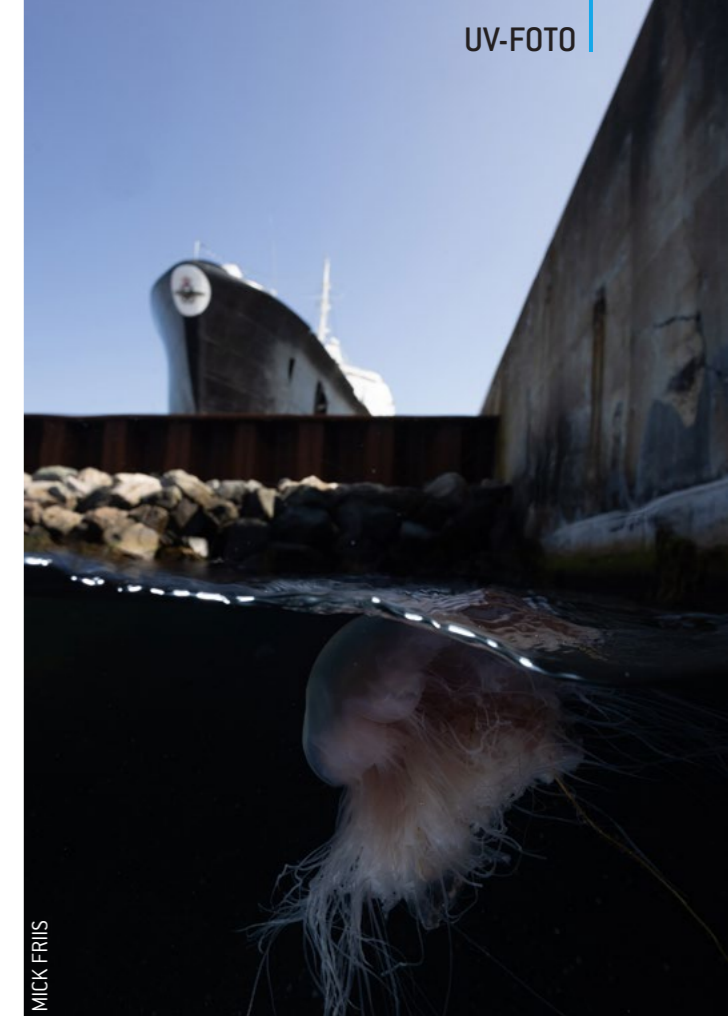
DM i UV-Foto
Makro-kategori:
1. plads Steen
Nissen (til højre),
2. plads Lisa
Svensen (neden-
for), 3. plads
Mick Friis
(i midten)



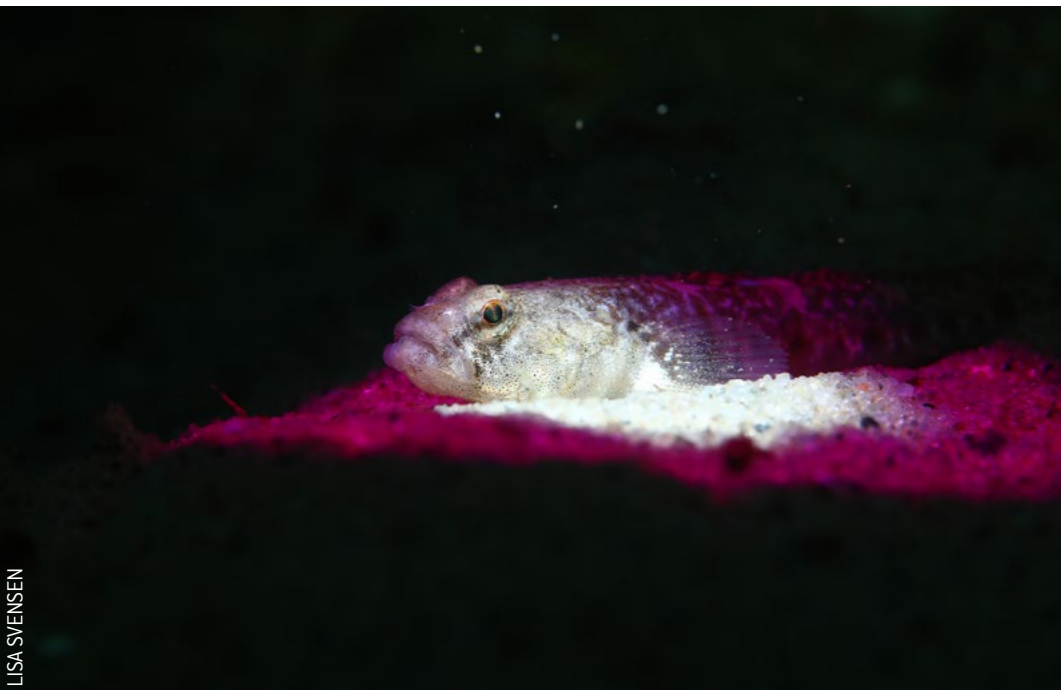
STEEN NISSEN



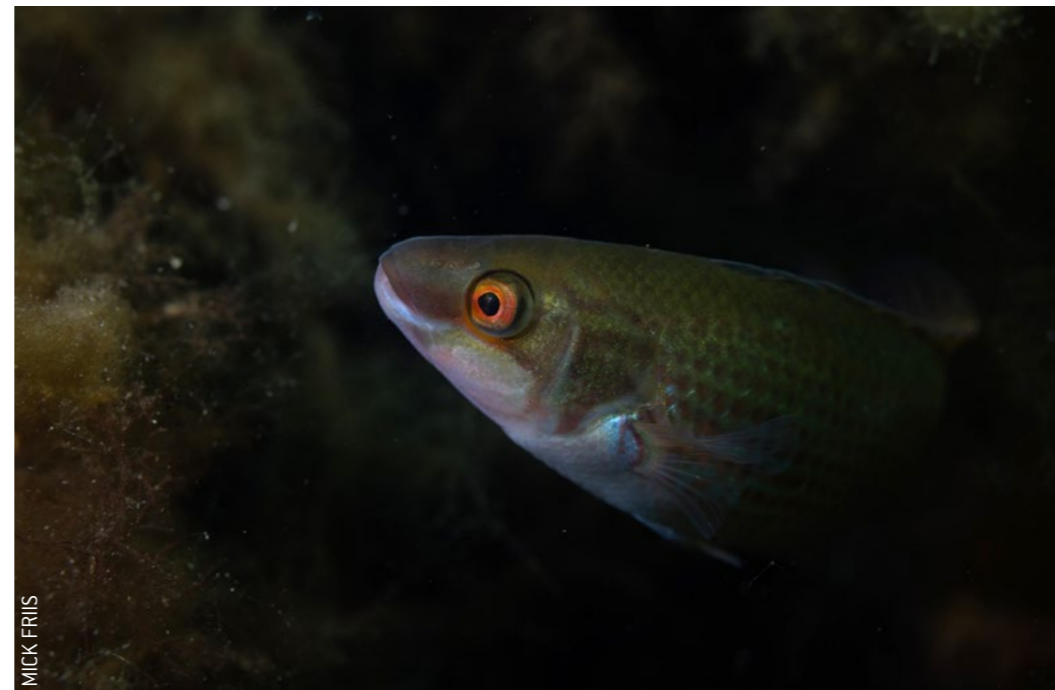
HP ØLGAARD



MICK FRIIS

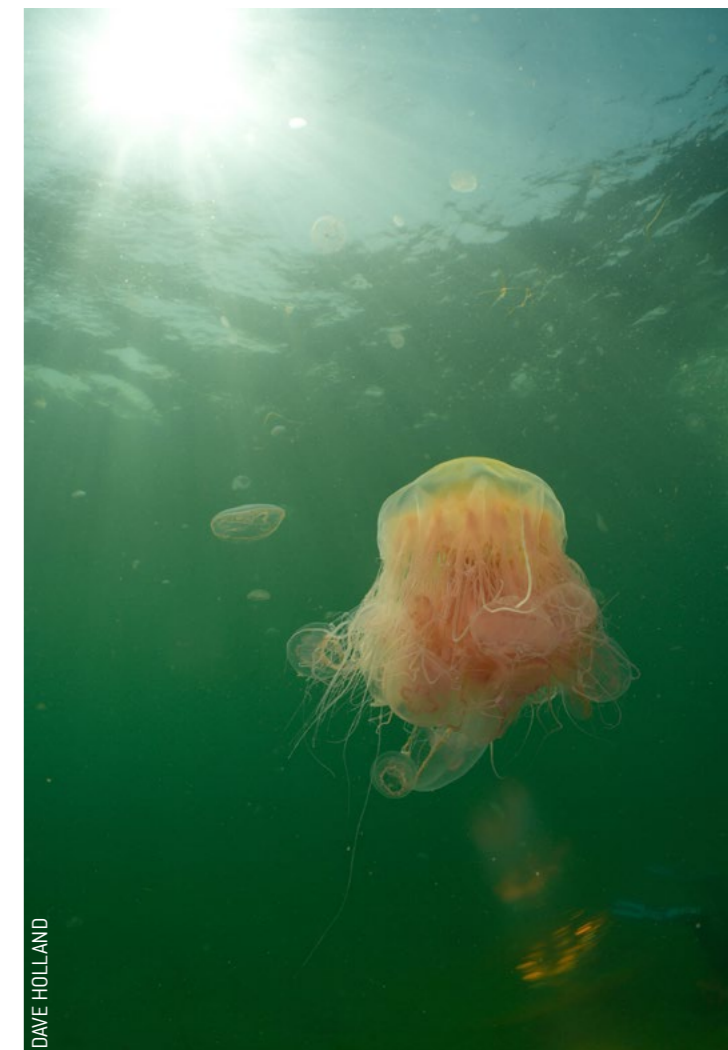


LISA SVENSEN



MICK FRIIS

DM i UV-Foto
Vidvinkel-kategori:
1. plads HP Ølgaard
(ovenfor), 2. plads
Mick Friis (øverst
til højre), 3. plads
Dave Holland
(nederst til højre)



DAVE HOLLAND

den sidste kategori, kaldet Tema, havde fotoudvalget valgt temaet: 3 farver.

Det betød, at deltagerne skulle prøve at finde et motiv – makro eller vidvinkel – som indeholdt tre forskellige farver. Og det kan godt være sværere, end man lige skulle tro, for selvom fotoudvalget igen havde fundet et rigtig godt sted i Halskovs fægeleje, så ved alle, der har dykket i Danmark, at skulle være kreativ med tre farver på ét og samme billede kan være en udfordring under danske forhold. Især taget i betragtning, at selve billedet også skal være et godt billede, der indeholder et motiv, der kan

fange dommerens opmærksomhed.

Sideløbende med DM havde fotoudvalget igen valgt også at have Danish Open med. Det giver en mulighed for udlændinge eller andre, der ikke er medlem af DSF, for også at komme og være med på dagen.

I Open er der kun to klasser: Compact/ Smartphone og System (dvs. større kamerasystemer i et undervandshus). Billedbehandling er, modsat DM, tilladt til Open. Alle kan deltage i Danish Open samtidig med DM.

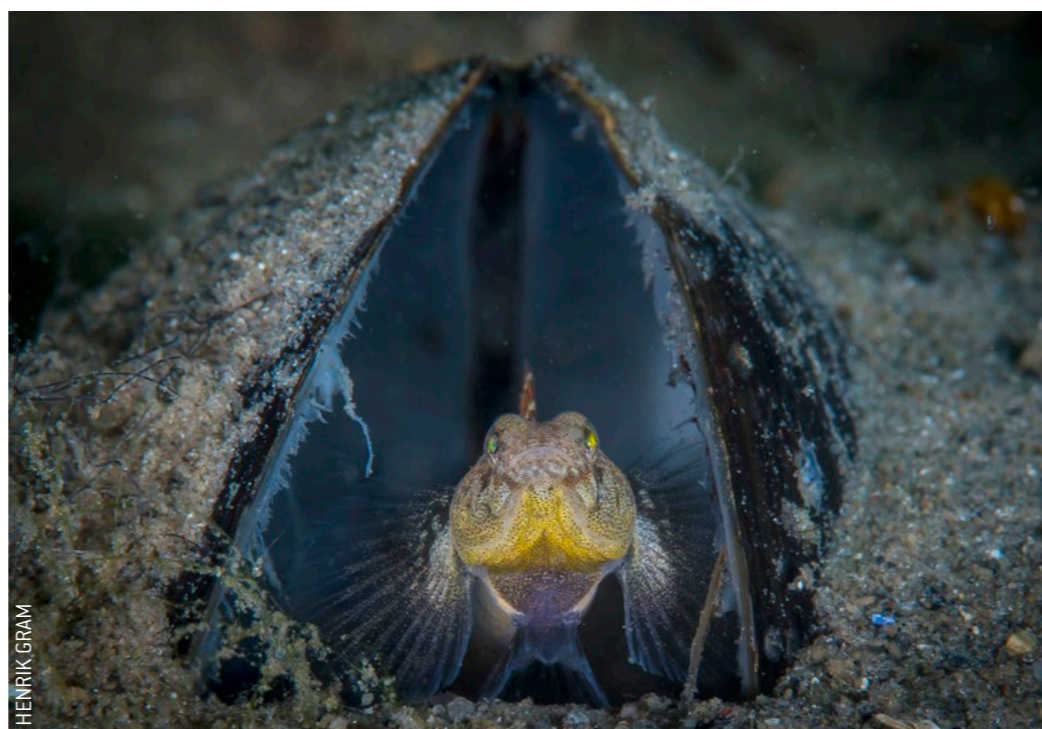
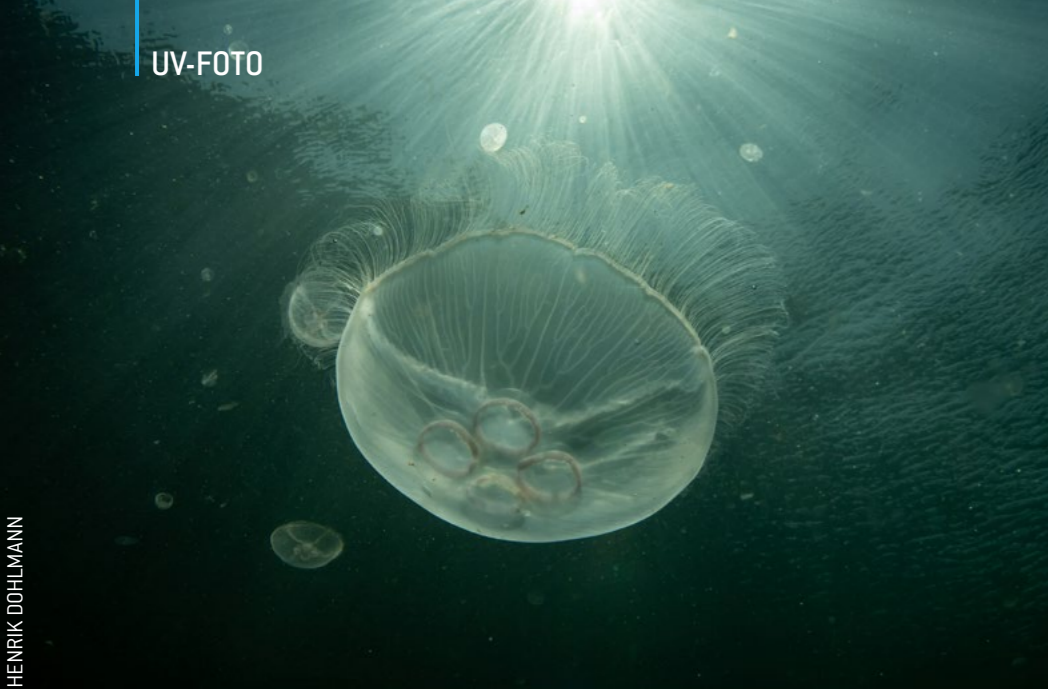
Da konkurrencetiden var overstået, og alle deltagerne havde fået kopieret

deres hukommelseskort hos fotoudvalgets formand, Mikkel Noe, skulle de over på den nærliggende campingplads. På campingpladsen skulle deltagerne nu i gang med at udvælge deres egne billeder til hver kategori og konkurrence (DM og Open).

Der var også afsat en bestemt tid til at få uploadet billederne, for der sidder dommere rundt om i verden og skal have tid og mulighed for at pointgive alle de indsendte billeder. Så det store fælleslokale på campingpladsen emmede af spænding. For når man ser sine egne billeder på en større skærm

end den bag på kameraet, så kan man pludselig sagtens selv blive i tvivl om, om det er det ene eller det andet billede, der virker bedst. Men alle fik deres billeder uploadet på hjemmesiden, så de kunne åbnes af dommerne til den store votering.

Mens dommerne var på hårdt arbejde, kunne deltagerne nu sænke skuldrene, for på det tidspunkt er der ikke mere, man kan ændre. Så der blev åbnet både vin og gode øl og hygget på terrassen. Kort tid efter var der fælles spisning med lækker buffet, og der blev grinet og hygget hele vejen rundt.



1. RÆKKE: Danish Open Compact: 1. plads Henrik Dohlmann, 2. plads HP Ølgaard, 3. plads Henrik Dohlmann

2. RÆKKE: Danish Open System: 1. plads Henrik Gram, 2. plads Henrik Gram, 3. plads Flemming Stensbak

Den store afgørelse

Nu var sandhedens time kommet. Dommerne havde afgivet resultaterne, og fotoudvalget havde været på hårdt arbejde (igen) for at få sat det hele i system, så det kunne præsenteres på storskærm.

Alle billeder, der var kommet i top ti, blev vist med navn på fotografen, og der var mulighed for at komme med en enkelt kommentar eller to. De sidste billeder i top tre blev sat lidt lækkert op,

og hver af fotografene i top tre blev selvfølgelig hyldet! Til sidst havde fotoudvalget også sørget for en flot præmieoverrækkelse, og de gavmilde sponseres præmier stod fremme på et bord.

Dagens største vinder blev Mick Friis, som tog guld og nu kan kalde sig officiel danmarksmester i undervandsfotografering anno 2025. På en flot 2. plads kom Steen Nissen, og sidste års danmarksmester Lisa Svendsen tog sig af bronzen. I Open blev der

også skudt nogle virkelig flotte billeder, og standarden var – ligesom i DM – virkelig høj!

Alt i alt vidner det om, at vi i Danmark har nogle meget dygtige undervandsfotografer, der producerer flotte, kreative billeder, der fortæller hver deres historie under svære forhold – ovenikøbet på tid. For hvad man som ikke-undervandsfotograf måske ikke tænker på, så kæmpede deltagerne på et begrænset område, hvor sand, tang og andet nemt bliver hvirvlet

op og giver en sigtbarhed, som gør det nærmest umuligt at skyde ordentlige billeder. Så stor cadeau til alle, som deltog – sådan!

Naturligvis endnu engang tillykke til vinderne – absolut fortjent alle sammen! Og der skal også lyde en kæmpe tak til sponsorerne. Uden dem ville det ikke være det samme.

Men i mine øjne skal den største tak gå til UV-foto og videoudvalget, bestående af formand og initiativtager Mikkel Noe-Nygaard

Rasmussen samt Rune Boesgaard Platz og Thomas Bang Petersen. Jeg kan kun tage hatten af for det kæmpe arbejde, der ligger i at få stablet sådan et arrangement på benene – udelukkende for at andre kan have en fantastisk dag med ligesindede!

Til slut vil jeg lige vende tilbage til det med at dykke et andet sted hen end alle andre deltagere. For selvom det måske virker som det mest oplagte at dykke efter alle andre hen mod det sted, man tror

vil give de bedste billedmuligheder, så sagde årets nykårede danmarksmester, Mick Friis, allerede inden det endelige startskud, at han ville dykke den modsatte vej end de fleste andre, for at få billeder, der kan skille sig ud, når dommerne sidder med en stor bunke billeder skudt på samme område. Så det kan altså tydeligt betale sig at tænke ud af boksen og satse lidt – godt tænkt Mick. 

Se video: uvfoto.dk

Fra venstre mod højre: Der var nogle flotte grafitti-bemalinger på indersiden af det gamle færgeleje; Så fik vi de første skud i kassen så nu bliver det spændende at tage et nærmere kig på høsten; Et vue ud over the gamle færgeleje, hvor dykkertrappen kan skimtes nede ved vandkanten. Man kan køre helt ned i lejet.



Fra venstre mod højre: Efter endt dyk bliver der sorteret og udvalgt billeder til bedømmelse i konkurrencen; Det lave vand for enden af trappen har den perfekte dybde til at tage finner på og få rettet på udstyret før dykket; Der kan være meget grej at holde styr på og forberede ordentligt.

Fra venstre mod højre: Så er vi gang; Mikkel Noe-Nygaard, der er drivkraften og primær arrangør bag det nye DM-format, der er meget vellykket; Udsigt over det gamle færgeleje oppe fra den tidligere kajkant. Ude på vandet i baggrunden kan man ane nogle af de bøjler der afgrænser de forskellige aktivitetsområder i den gamle færgehavn.

