



UV-Foto

DM 2024

En vellykket gentænkt konkurrence

Tekst: Mikkel Noe-Nygaard Rasmussen



RENÉ BRUNO NIELSEN

Den 1. juni blev DM i undervandsfoto afholdt ved Østmolen i Aarhus, og tilslutningen var overvældende. Med 30 deltagere fra hele Danmark, som alle var klar til at dyste om det bedste undervandsfoto, blev konkurrencen en stor succes.

DM har altid været afholdt som en Splash-in. Det er en konkurrence, hvor alle undervandsfotografer dykker på samme sted og samme tid, hvilket sikrer, at alle deltagere har præcis de samme forhold. Dette års Splash-in blev afholdt ved Østmolen i Aarhus, et sted kendt for sine gode facili-

teter og beskyttede forhold mod fremherskende vindretninger.

I år blev der parallelt med Danmarks mesterskabet også afholdt en åben konkurrence, Danish UV Open, for deltagere uden forbundsmedlemskab. Dette initiativ fra fotoudvalget havde til formål at gøre konkurrencen mere inkluderende og at fremme interessen for undervandsfotografering blandt danske dykkere.

På selve dagen havde deltagerne 4 timer til at tage deres billeder, hvorefter de skulle melde sig hos konkurrencesekretariatet for at få kopieret deres hukommelseskort. Herefter havde deltagerne 3

timer til at udvælge og uploade deres bedste billeder. Der kunne indleveres op til 3 billeder i hver af de 3 kategorier: Makro, Vidvinkel og Tema. I år var temaet "skaldyr".

Bedømmelsen af billederne foregik online af 6 internationale dommere fra 5 lande. Juryen havde adgang til deltagerens billeder uden at vide, hvem der havde uploadet dem. Dommerne vurderede billederne individuelt, og de ti bedste billeder i hver kategori blev tildelt point. Vinderen af Danmarks mesterskabet var den deltager, der opnåede flest point.

I Danish UV Open blev billederne rangeret i klasser, og der blev



RENÉ BRUNO NIELSEN

DM 2024 Makro 2. plads: René Bruno Nielsen, Randers Sportsdykkerklub (ovenfor)
DM 2024 Makro 3. plads: Lisa Svensen, Herlev Dykkerklub Jernlungerne (fornige side)

MICK FRIIS

Danmarks mester 2024: Lisa Svensen (til venstre); DM 2024 2. plads: René Bruno Nielsen (til højre); og DM 2024 3. plads: Lars Nedergaard (i midten)



LARS NEDERGAARD



LISA SVENSEN



MICK FRIIS

DM 2024 Tema 1. plads: Lars Nedergaard, Nordsø Dyk [øverst til venstre]; DM 2024 Tema 2. plads: Lisa Svensen, Herlev Dykkerklub Jernlungerne [ovenfor]; DM 2024 Tema 3. plads: Mick Friis, Frømandsklubben Helgoland [nederst til venstre]

kåret en vinder inden for klasserne – Smartphone, Kompakt (kameraer uden udskiftelig optik) og System (kameraer med udskiftelig optik).

Til Danmarks mesterskabet var det ikke tilladt at redigere billederne, da konkurrencen drejer sig om at kunne tage det bedste billede under vand, uden redigering. Til Danish UV Open var billedredigering tilladt inden for visse rammer.

En klub som vært

Som noget nyt i år stod en dykkerklub for en stor del af den praktiske afvikling af arrangementet og var vært for aftenens aktiviteter. Dette initiativ havde til formål at skabe aktivitet i

klubberne og gøre foto- og videoudvalgets arbejde mere synligt i forbundet.

De frivillige fra **Sportdykkerklubben KVAK** løftede på imponerende vis opgaven og greb enhver bold fra foto- og videoudvalget.

Østmolen i Aarhus består af en betonplatform med en enkelt lejder, der giver adgang til vandet, som potentielt ville udgøre en flaskehals i lyset af arrangementets høje tilslutning. I løbet af meget kort tid fik KVAK etableret en helt ny landgangsbro på platformen, så deltagerne kunne spadser ned på en til lejligheden fortojet pram og herfra komme i vandet. Det viste sig at fungere perfekt, og prammen viste sig også at komme

til at spille en afgørende rolle i afgørelsen af mesterskabet – prammens pontoner var nemlig begroet med muslinger, der blev hovedmotiv for vinderbilledet i temakategorien.

Sportdykkerklubben KVAK's nyrenoverede lokaler, centralt placeret på Aarhus Lystbådehavn, skabte om aftenen de perfekte rammer for afvikling af præmieremonien, men især også om det sociale. Samværet omkring konkurrencen er nemlig noget, deltagerne altid har vægtet meget højt – nok er det en konkurrence om titlen som Danmarks mester, men mange deltageres primære formål med at være med, er chancen for at mødes med nye og gamle venner, der alle har undervandsfoto



LISA SVENSEN



STEFFEN SCHMITT



LARS NEDERGAARD



STEEN NISSEN

DM 2024 Vidvinkel 1. plads: Lisa Svensen, Herlev Dykkerklub Jernlungerne (øverst til venstre); DM 2024 Vidvinkel 2. plads: Lars Nedergaard, Nordsø Dyk (helt til venstre); DM 2024 Vidvinkel 3. plads: Steen Nissen, Cousteau Frømandsklub (til venstre); Danish Open 2024 System 1. plads: Steffen Schmitt, VDST (ovenfor)

som en fælles interesse.

I løbet af aftenen fik både deltagere, frivillige og sponsorer rig mulighed for at udveksle erfaringer, nyde den gode mad og især det gode fadøl fra et lokalt bryggeri.

Konklusion

DM i undervandsfoto 2024 blev en stor succes med mange deltagere, fantastisk vejr, fladt vand, gode forhold og et spændende nyt format, der gjorde konkurrencen mere inkluderende og engagerende for alle deltagere. Det var en dag fyldt med spænding, fællesskab og flotte undervandsbilleder.

I den åbne konkurrence løb Steffen Schmitt fra Tyskland

med sejren i Systemklassen og Flemming Stensbak fra Nordsø Dyk i Kompaktklassen. I Smartphone klassen ryddede Jan Carstensen fra Herlev Dykkerklub Jernlungerne feltet med både en 1. og 2. plads.

Det blev igen Lisa Svensen fra Herlev Dykkerklub Jernlungerne, der løb med titlen som Danmarksmester med 170 point. René Bruno Nielsen fra Randers Sportsdykkerklub fik en flot og meget tæt 2. plads med 162 point. Lars Nedergaard fra Nordsø Dyk snappede tredjepladsen med 120 point, og som den eneste fridykker i feltet må det siges at være ganske flot!

Vinderne blev belønnet med flotte præmier sponsoreret af

DykCen, Kingfish, Scubagear, Dykkerbutikken og Fotografit. Til Danmarksmesterskabet blev der desuden uddelt guld-, sølv- og bronzemedaljer.

Foto- og videoudvalget ønsker alle vindere et stort tillykke og takker alle deltagere, sponsorer og frivillige for deres engagement. Uden dem ville DM 2024 ikke have været det samme.

Juryen

Alex Dawson fra Sverige er en prisvindende undervandsfotograf, der for nyligt har vundet titlen "Underwater Photographer of the Year". Kendt for spektakulære billeder af vrage og grotter, bruger Alex ofte dykkere i sine billeder for at vise skalaen af de undersø-



LISA SVENSEN



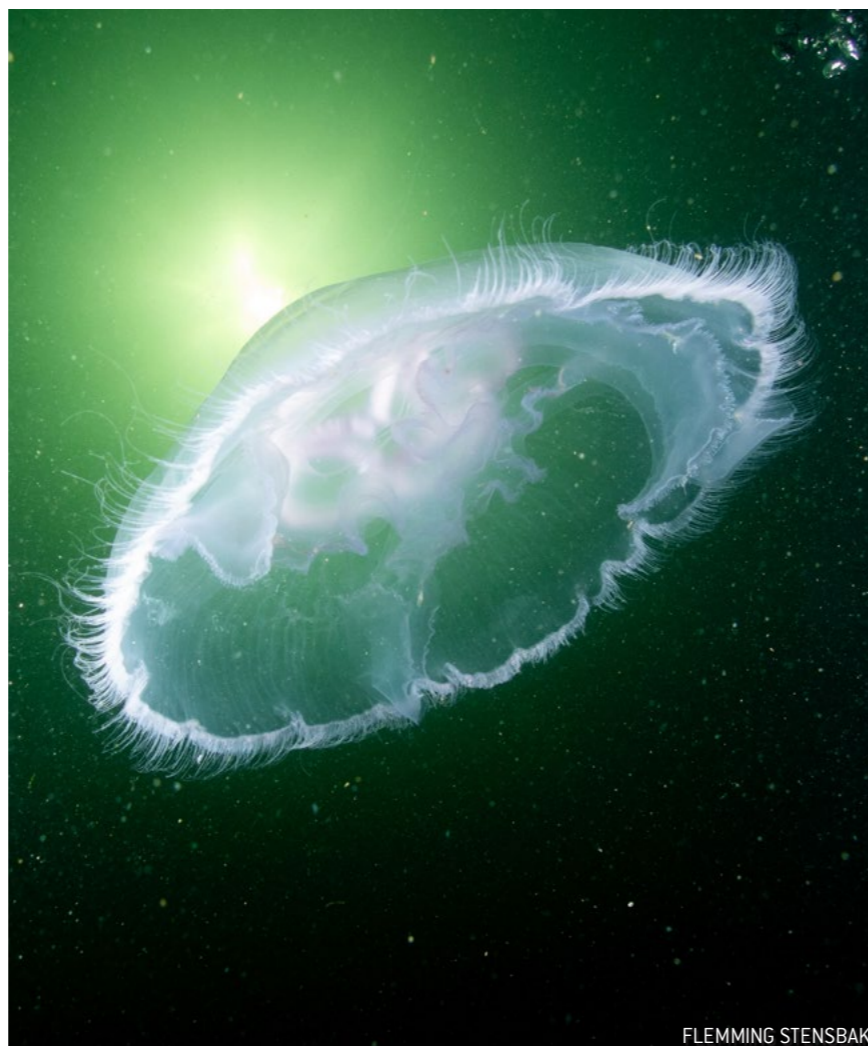
STEFFEN SCHMITT

Danish Open 2024 System 2. plads: Lisa Svensen, Herlev Dykkerklub Jernlungerne (ovenfor); Danish Open 2024 System 3. plads: Steffen Schmitt, VDST (øverst til højre); Danish Open 2024 Compact 1. plads: Flemming Stensbak, Nordsø Dyk (til højre); Danish Open 2024 Compact 2. plads: Per Søndergaard, Randers Sportsdykker Klub (helt til højre)

iske scener. Hans passion og evne til at fange "heltebilleder" gør ham til en enestående skikkelse i undervandsfotografiets verden. Vi er beærede over at have ham som dommer, hvor hans ekspertise vil berige konkurrencen.

Jane Morgan fra England er en anerkendt undervandsfotograf med over to årtiers erfaring. Hendes arbejde, der spænder fra koralrevsøkosystemer til majestætiske hvaler og hajer, har fascineret publikum verden over. Jane har vundet adskillige priser og er passioneret omkring havbevarelse, hvor hun bruger sine billeder til at øge bevidstheden om marinbeskyttelse.

Emil Poulsen fra Danmark er naturfotograf, naturformidler, dykkerinstruktør og kendt som



FLEMMING STENSBAK



PER SØNDERGAARD



LINA KNUTH-WINTERFELDT

MICK FRIS



MICK FRIS



MORTEN BJØRN



MORTEN BJØRN



JAN CARSTENSEN

Danish Open 2024 Smartphone 1. plads: Jan Carstensen, Herlev Dykkerklub Jernlungerne; Scener fra begivenheden (gruppe af fotos øverst til højre)

Danish Open 2024 Compact 3. plads: Lina Knuth-Winterfeldt, Sportsdykkerklubben Scansub

NaturTikTokkeren. Hans kærlighed til dyr og natur og hans evne til at formidle sine oplevelser har engageret en ung generation på TikTok. Han har en stor fanskare på Instagram, hvor han deler sine ikoniske billeder. Emil blev tildelt prisen som Danmarks Bedste Naturformidler 2023.

Raffaele Livornese fra Italien har vundet adskillige nationale og internationale priser, herunder "Scuba Diving Grand Prize United States" i 2014 og "London Underwater Wide Angle Photographer Of The Year" i

MICK FRIS



2015. Hans billeder er både visuelt betagende og fortæller historier om havets skønhed og skrøbelighed. Raffaeles dygtighed og passion for havet gør ham til en uvurderlig skikkelse i undervandsfotografiets verden. Hans deltagelse som dommer vil inspirere fremtidige generationer af undervandsfotografer.

Rikard Godlund fra Sverige er en fremtrædende svensk undervandsfotograf kendt for at indfange essensen af undervandslivet. Hans arbejde spænder fra tropiske farvande til nordiske vrag og har indbragt ham flere

priser, herunder en guldmedalje ved Nordiske Mesterskab i Undervandsfotografering. Rikards billeder er både visuelt imponerende og en påmindelse om havets ufortalte historier.

Kate Jonker fra Sydafrika, er en fremtrædende undervandsfotograf og forfatter. Som medstifter af Indigo Scuba dykkercentret og dommer i uv-fotokonkurrencer fokuserer hendes arbejde på havets mangfoldighed og bevarelse. Gennem sine billeder og fortællinger fremmer Kate bevidstheden om nødvendigheden af at beskytte vores ocea-

ner. Hendes engagement i miljøbevarelse gør hende til en vigtig stemme for marinbeskyttelse.

Skal din klub være vært til næste års DM?

Udvalget er i gang med planlægningen af næste års mesterskab. Med det nye koncept omkring forankring i klubberne har vi brug for en klub, der som Sportsdykkerklubben KVAK kunne tænke sig at spille en central rolle i afviklingen og samtidig vise deres klub frem for dykkere fra hele Danmark. Ræk ud til udvalget for at høre nærmere. Se: uvfoto.dk