



Tekst og fotos: Peter Symes

**Hvad er chancerne? Forestil dig, at du er ude midt på Nordsøen og dykker ved krigsskibene fra 1. verdenskrig, når snoren til dit dyre kameraudstyr knækker og du mister det på dybt vand. Du er naturligvis fortvivlet og overbevist om, at det er gået tabt for altid. Men sådan gik det ikke for en meget heldig dykker og undervandsfotograf fra Emiraterne.**

Da jeg under mit besøg hos Skawdyk på Danmarks nordligste spids og sad i deres klubhus og reflekterede over den dykning, jeg netop havde været på med klubben og deres fremragende dykkerskib, kom et klubmedlem

ind ad døren. "Se, hvad der lige er fundet på stranden!" udbrød han. I hånden holdt han et stort undervandskamera med en domeport. Ved nærmere eftersyn viste det sig at være et Easydive Leo 3-hus med et Sony A7R3-kamera indeni, udstyret med et 14 mm objektiv. Det var et ret dyrt stykke udstyr – omkring 10.000 euro, anslog jeg.

### Find ejeren

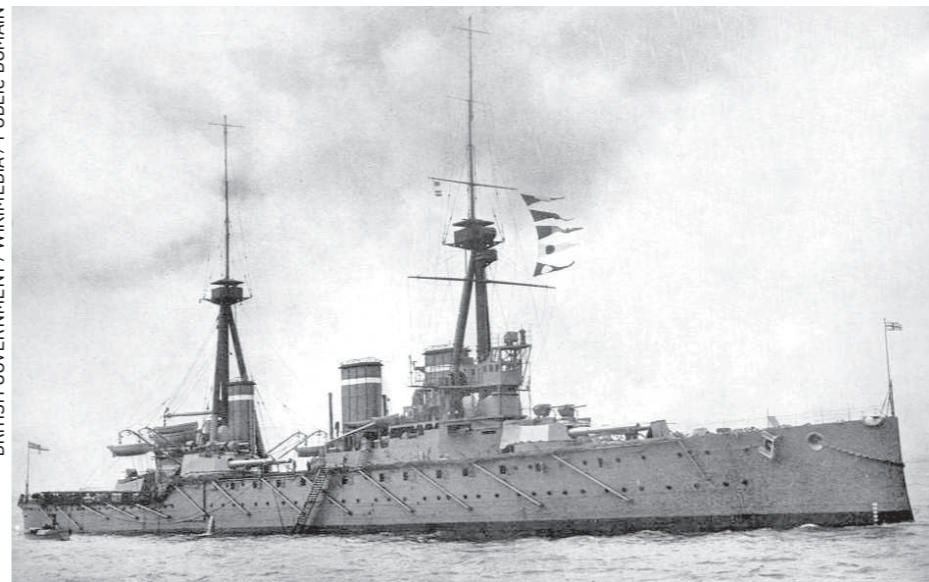
"Hvordan finder vi ejeren? Skal vi lægge et opslag på Facebook?" var der nogen, der foreslog. Jeg tror, vi alle kunne relatere til, hvor nedtrykt ejeren må have været, da han opdagede, at han havde mistet sit dyre udstyr og de uerstattelige billeder, han havde taget. Jeg genkendte brandet og vidste, at det næppe kunne tilhøre

en lokal undervandsfotograf, da mærket ikke markedsføres i Danmark og ikke har nogen repræsentanter her, så vidt jeg ved. Det må have tilhørt en turist, tænkte jeg – sandsynligvis en tysker, da mange tyske turister kører hertil på ferie samt for at dykke. En annonce på Facebook ville sandsynligvis ikke give noget resultat. Og i hvilket forum eller hvilken gruppe skulle man i øvrigt slå det op?

# Tabt og fundet

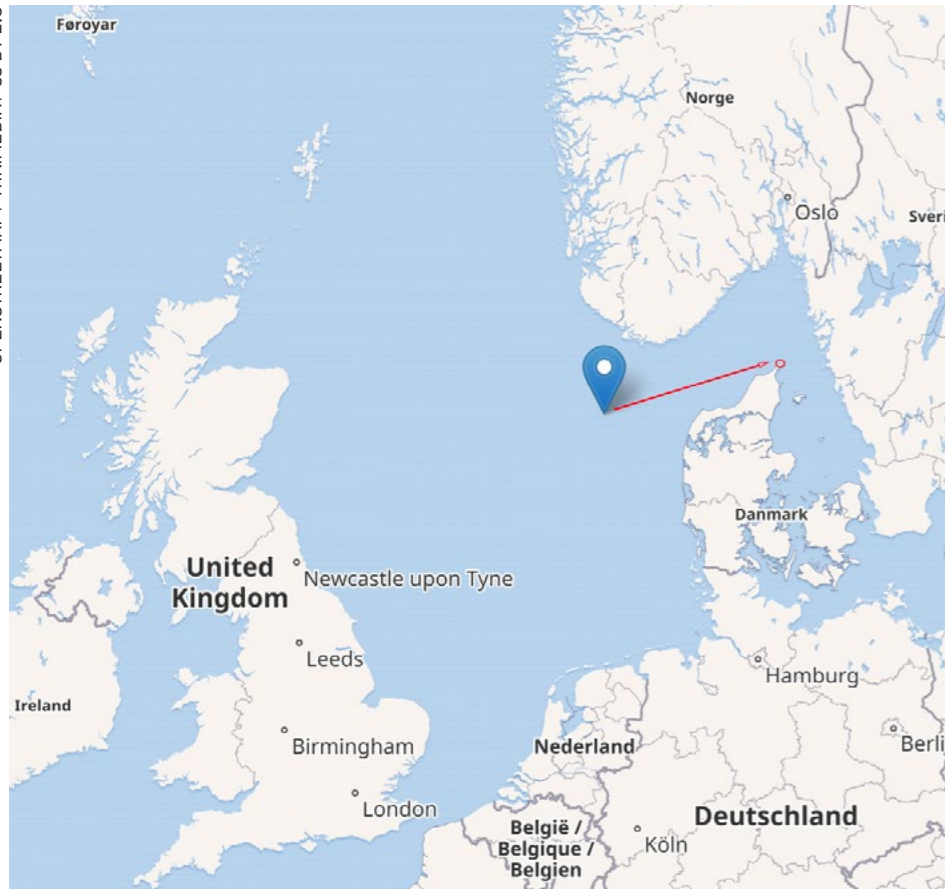
*Undervandshus mistet på dybt vand i Nordsøen finder hjem til sin ejer*

BRITISH GOVERNMENT / WIKIMEDIA / PUBLIC DOMAIN



Easydive Leo 3-huset som det lå på bordet i dykkerklubben og så ud til at være i meget god stand (øverst til venstre). Ved Vesterhavet, hvor huset skyllede i land, er der ofte en kraftig brænding (ovenfor). Dette billede blev taget kun et eller to dage før huset blev fundet et par kilometer længere oppe ad samme strand. Slagskibet HMS *Invincible* er nu et af flere imponerende vrage, der ligger på bunden af Nordsøen (til venstre). Det blev sænket i 1916 under Slaget ved Jylland, det største søslag og eneste store krydsning mellem slagskibe i Første Verdenskrig.

Kortet nedenfor viser den forbløffende afstand, huset drev fra vraget af HMS *Invincible* i løbet af kun en uge, før det strandede på Skagen Nordstrand.



Som undervandsfotograf vidste jeg, at husene af denne kaliber blev lavet på bestilling. Jeg kendte også tilfældigvis producenten, Fabio Benvenuti. Så jeg åbnede huset for at lede efter et serienummer. Jeg gennemgik også hurtigt billederne i kameraet for at se, om der var noget, der kunne hjælpe med at identificere og finde den rette ejer, men jeg så kun en masse dykkerbilleder, nogle taget i vores grønne farvande og andre tydeligvis taget et varmt sted med blå vand – men intet, der kunne hjælpe. Jeg bemærkede dog, at kameraet var tændt og havde masser af batteri, og huset så ud til at være i god stand – ingen ridser, buler eller andet. Jeg regnede derfor med, at det måtte være blevet tabt inden for de sidste par dage.

Det viste sig at være meget længere tid siden.

### En stor overraskelse

Jeg sendte en e-mail til Fabio, hvor jeg forklarede fundet og sendte ham billeder af udstyret, hvor serienummeret kunne ses. Jeg spurgte, om han muligvis kunne identificere sin kunde, så vi kunne give ham hans tabte udstyr tilbage. Inden for en time fik jeg svar fra Fabio, der allerede var blevet informeret af kunden om, at han havde mistet sit kamera. Her fik jeg mig en stor overraskelse.

For kunden, en teknisk dykker fra De Forenede Arabiske Emirater, havde ikke mistet sit kamera på eller i nærheden af den strand, hvor det blev fundet, men ude midt i Nordsøen efter en



Inde i huset var en Sony A7R3 med masser af batteristrøm tilbage (ovenfor i midten). Serienummeret, som jeg formodede kunne forbinde huset og kameraet med ejeren (ovenfor til højre). Ejeren, Ali Fikree fra De Forenede Arabiske Emirater, ser forståeligt nok glad ud efter at være blevet genforenet med sit dyrebare udstyr (til højre).

dykning ved vrage fra Slaget ved Jylland. Huset var blevet tabt omkring en uge tidligere og havde i løbet af den korte tid drevet hele 279 km (151 sømil) eller omkring 40 km om dagen i fugleflugtslinje og sandsynligvis meget længere, da strømme bugter sig, før det skyllede op på stranden ved Skagen Nordstrand, hvor det blev fundet.

Her er der normalt ret stærk brænding, og bølgerne slår hårdt mod kysten, da området er direkte udsat for de overvejende vestlige vinde, der blæser ind fra Nordsøen og Atlanterhavet. Gennem mange århundreder er utallige skibe strandet på denne kyst, nådesløst drevet i land af storm og uvejr og brutalt smadret på revlerne.

Men den søndag, hvor huset blev fundet, var havet roligt, og det skete, at et af medlemmerne af dykkerklubben var ude at gå en tur på stranden, da hans kone fik øje på et mærkeligt

objekt i det lave vand, der ikke lignede typisk vraggods. Så hun vadede ud og samlede det op.

Resten er, som man siger, historie. Det varede ikke længe, før undervandshuset blev sendt med kurer og genforenet med sin ejer. Hvad er chancen for, at alle disse heldige omstændigheder falder på plads?

### Omvendt schweizerost-model for ulykker

I fritids- og teknisk dykning bruges den schweiziske ostemodel ofte til at illustrere, hvordan flere små fejl – såsom udstyrsproblemer, dårlig planlægning eller dykkers fejl – kan have et sammenfald og forårsage en ulykke. Hver sikkerhedsiltag (f.eks. makkerkontrol, dykkerplanlægning og redundans) fungerer som et forsvarslag. Når "hullerne" i disse forsvarsværker overlapper, kan der opstå en ulykke, hvilket viser behovet for flere overlappende sikkerheds-

foranstaltninger for effektivt at reducere risikoen.

I dette tilfælde kan modellen dog også bruges til at illustrere, hvor usandsynligt heldigt dette lykkelige udfald var:

- Da huset var tabt, skulle det forblive flydende og ikke synke, så det kunne drive med strømmen.
- Det skulle drive til et sted, hvor det kunne findes.
- Det skulle komme i land uden skader.
- Det skulle findes af en person, der genkendte det for det, det var.
- Det skulle findes af en ærlig person, der var interesseret i at finde ejeren.
- Det skulle også ses af en person som mig, der forstod sammenhængen og kunne kontakte producenten.



Hvad er chancerne for det? Men sikken en lykkelig slutning! Der var brede smil over hele geledet af involverede. 