

Tekst: Larry Cohen

Foto: Larry Cohen og Olga Torrey

Et kamerahus, der oversvømmes og kameraer der drukner, er vel nok undervandsfotografers største mareridt. Hvis du fotografere eller filmer under vand, må du desværre nok forberede dig på at du før eller siden også vil blive udsat for den nedslående oplevelse at der trænger vand i undervandshuset. I årenes løb har jeg selv mistet et Nikonos V, et filmkamera, et hus, flere flash og nogle dykkerlamper samt haft mindre oversvømmelser på et par digitalkamerahuse. Hvad har jeg så lært heraf?

Det, som holder vores bekostelige kameraudstyr tørt i et undervandshus, er billige pakninger kaldet O-ringe. Fabrikanten af sådan undervandshuse fremstiller eller benytter O-ringe, der lavet af materialer der er specifikt egnede til formålet og de anbefaler desuden at der bruges ligeledes specifikke smøremidler for at holde O-ringen smidig og forhindre at den tørrer ud. En af de grundlæggende principper indenfor undervandsfotografi til-siger desuden, at vi skal tjekke alle O-ringe for skader og snavs, for vi går i vandet. O-ringene

skal smøres let med det korrekte smøremiddel. Midlet, som har konsistens af en fed creme, kan dog også tiltrække snavs, så det er vigtigt at sikre sig, at O-ringene er rene efter at have

tilføjet cremen. Man skal også tjekke om rillen, som O-ringen lejes i, er fri for snavs.

### Brugerfejl

De fleste tilfælde af oversvøm-

melser skyldes brugerfejl. Derfor er det vigtigt, at du tager dig ordentlig tid til at forberede dit udstyr. Udover O-ringene skal du sørge for, at kameraet sidder korrekt i huset, for et kamera

der sidder skævt, kan forårsage en lækage. Blitz og videolys skal også kontrolleres og her er det er nemt at overse om lemmen til batterierne er ordentligt lukket eller låget skruet rigtigt på.

Du bør derfor aldrig lade andre forberede dit udstyr eller åbne og lukke dit hus. Dette er ansvar er alene dit, på samme vis som du selv står for at analysere din åndedrætsgas.

# Hold Kameraet Tørt

*Undgå oversvømmelser*





OLGA TORREY

OLGA TORREY



OLGA TORREY

### I marken

Du skal også skænke det miljø, du dykker i en tanke. For eksempel, hvis du dykker fra stranden, kan sand være noget af udfordring. Her er det vigtigt at undgå at der kommer sand på O-ringen eller ned i den rille som O-ringen sidder i. Det kan også hænde, at O-ringe og andet udstyr kan gå i

assistere, havde for vane at sige, at en O-ring kostede 15 dollar hos fotohandleren og 150 dollar på dykkerbåden!

### Lækalarm

Mange producenter installerer nu som standard en læk-alarm i deres kamerahuse. De fungerer på den måde at hvis der trænger

Forfatter Larry Cohen går ind i et skibsvrag med et forseglede hus (ovenfor); Brug af en vakuumpumpe (til venstre)

stykker når først du er derude. Derfor er det er vigtigt at medbringe have værktøj, herunder små børster, samt ekstra O-ringe og smøremidler til alt dit udstyr. En skipper som jeg plejede at

vand ind i et hus, skaber vandet en forbindelse mellem to ledninger, hvilket får en alarm til at gå i gang. I de fleste tilfælde, vil dit udstyr dog allerede være beskadiget når alarmer først lyder. Jeg har i hvert fald ikke kunne lade være med at tænke, at i stedet for en brummen, skulle alarmer være en optagelse, der siger: "Dit udstyr er nu afgået ved døden!"

### Vakuumpumpe

I dag fås mange huse med et vakuumpumpe- og alarmsystem. Her benyttes en lille pumpe til at skabe et vakuum i huset før man dykker. Hvis der derefter siver luft ind i huset, vil vand



OLGA TORREY

Vakuumpumpe og lækalarm inde i huset (til venstre); Undervandsfotograf og buddy, Olga Torrey, med forseglede hus, fotograferer en blæksprutte i Malaysia (nedenfor)

højest sandsynligt også kunne trænge ind, hvorfor en alarm vil lyde for at advare dig om problemet før du hopper i vandet. At teste et

hus for utætheder, før du tager det med under vand, giver en rar fornemmelse. Det er meget betryggende at vide sig sikker på, at huset er forseglede, mens det stadig er oven vande.

### Murphys lov

Murphys første lov lyder: Hvis noget kan gå galt, vil det gå galt.. Så selv når du gør alting rigtigt, kan der stadig ske oversvømmelser. Mange professionelle kameraer og objektiver er i disse dage vejrforseglet, så disse kameraer har en bedre chance for at overleve en oversvømmelse. Af denne grund, hvis du ikke benytter flash, skal du sørge for at have et cover på flash skoen og synkroniseringsporte. Hvis oversvømmelsen sker i ferskvand, er der desuden mindre risiko for korrosion.

Hvis kameraet er vejrforseglet, og oversvømmelsen skete i saltvand, skal du sætte et dæksel på flash skoen og skylle kameraet i ferskvand. Fjern batteriet og hukommelseskort. Kameraet tørres derpå grundigt både ind- og udvendigt med køkkenrulle og

hårtørret, hvorefter man bare kan håbe på det bedste.

Hvad angår huset, skylles indersiden af huset i ferskvand, og udtørres med køkkenrulle og hårtørret. Skotterne, LED-udløseren, alarmerne og eventuel blotlagt elektronik skal højst sandsynligt udskiftes men en reparation er billigere end et nyt hus.

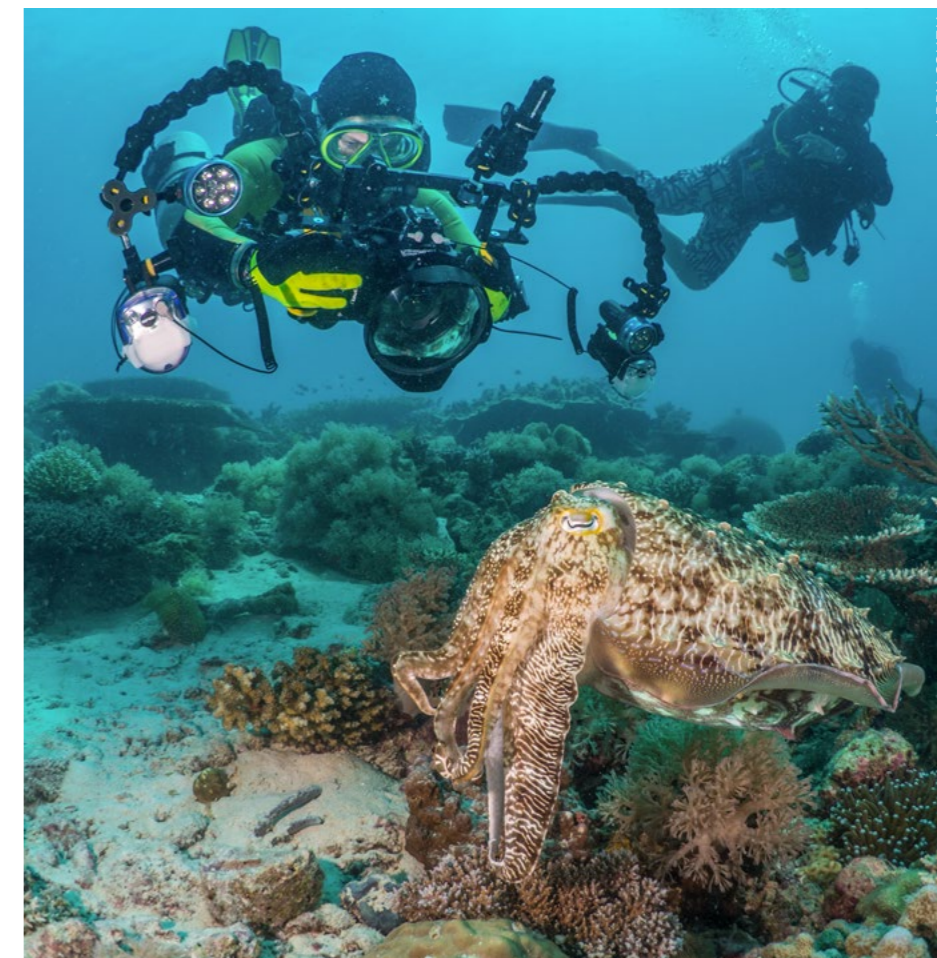
De fleste undervandsflash har et batterirum, der er helt adskilt fra den forseglede elektronik i flash hovedet. Så hvis der er trængt vand herind, kan du kassere batterierne og skylle og tørre batterirummet. Du bliver nok også nødt til at få udskifte batteridøren.

### Forsikring

For det tilfælde at uheldet alli-

gevel vil være ude på trods af alle ens bestræbelser og forberedelser og udskiftning af dit udstyr er nødvendig, er det vigtigt at have forsikring på alt dit kameraudstyr. Divers Alert Network (DAN) tilbyder dykkerudstyrsforsikring, der dækker oversvømmelser af kameraudstyr. For mere information, gå til: [dan.org/membership-insurance/equipment-insurance](http://dan.org/membership-insurance/equipment-insurance). 

Larry Cohen og Olga Torrey er berejste og publicerede undervandsfotografer med base i New York City, USA. De tilbyder kurser i undervandsfotografering og foredrag for dykkerbutikker, klubber og events. For mere information, besøg: [liquidimagesuw.com](http://liquidimagesuw.com) og [fitimage.nyc](http://fitimage.nyc).



LARRY COHEN